



© DEL LAGRACE VOLCANO
(Twitter, 2019)



Diskussionsfragen



- Wodurch erkennst du das Geschlecht der Person auf dem Bild?
- Wie „performat“ (=inszeniert) die Person ihr Geschlecht?
- Ist es dir wichtig, das Geschlecht deines Gegenübers benennen zu können?
- Wie geht es dir, wenn du das nicht kannst?
- Welche Konsequenzen gibt es in der Gesellschaft, in der ihr lebt, für Personen mit uneindeutigem Geschlecht?

(adaptiert nach: **LEEB**, Philipp / **TANZBERGER**, Renate / **TRAUNSTEINER**, Bärbel:
Gender Gleichstellung Geschlechtergerechtigkeit, Wien (edition polis) 2014².) 39

Genderperformance

- **DEL LAGRACE VOLCANO (*1957)**
- **Fotografie und Performancekunst**
- **aktivistische Auseinandersetzung u.a. mit**
nicht-binärer Geschlechtsidentität
- 2019 auf *Twitter*:



DEL LAGRACE VOLCANO, photographer, performer – I have possessed and been possessed by a multitude of names, bodies and identities. Change, mutation and migration are as natural to me as staying the same might be to you. (13. Juli 2019)