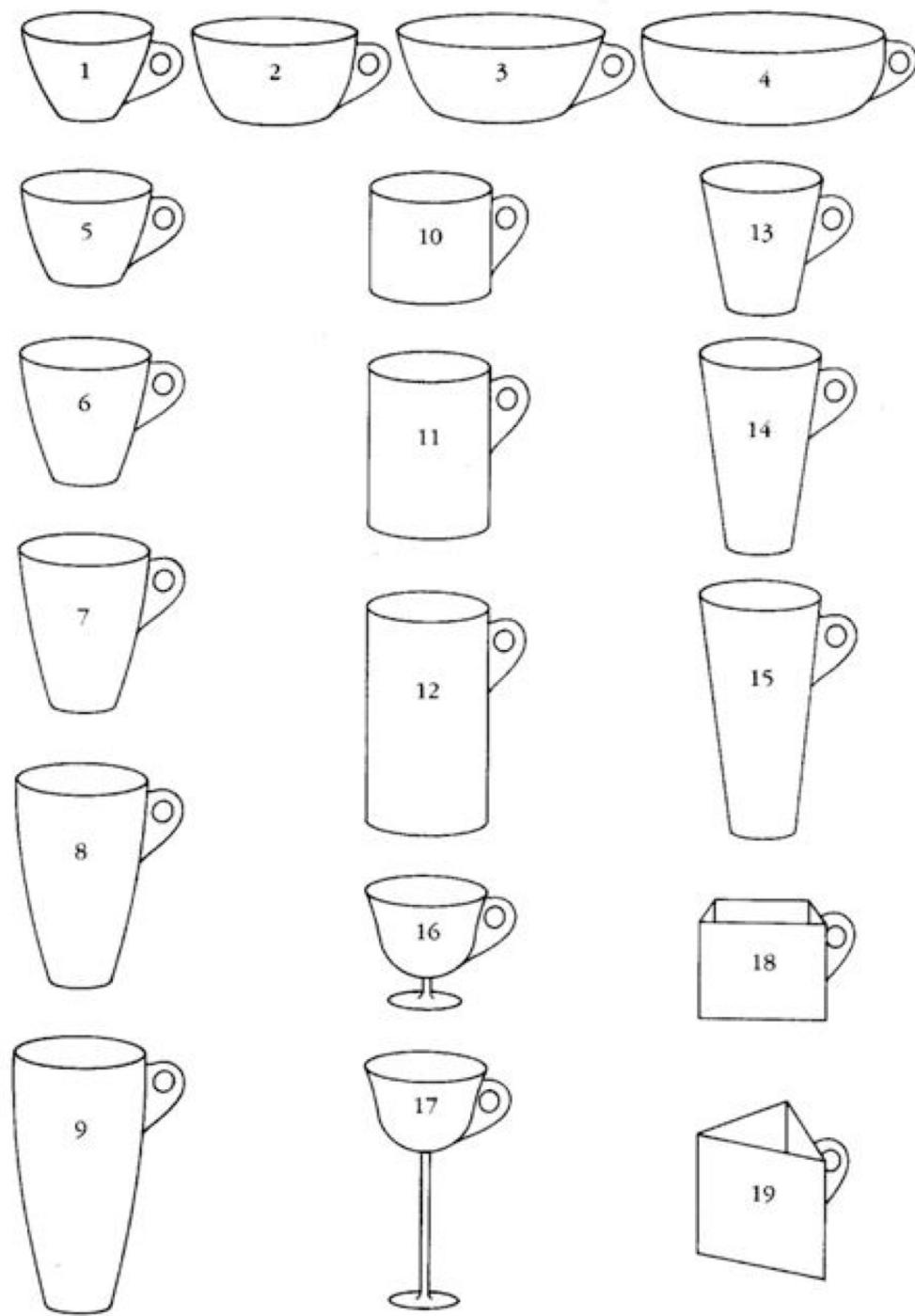


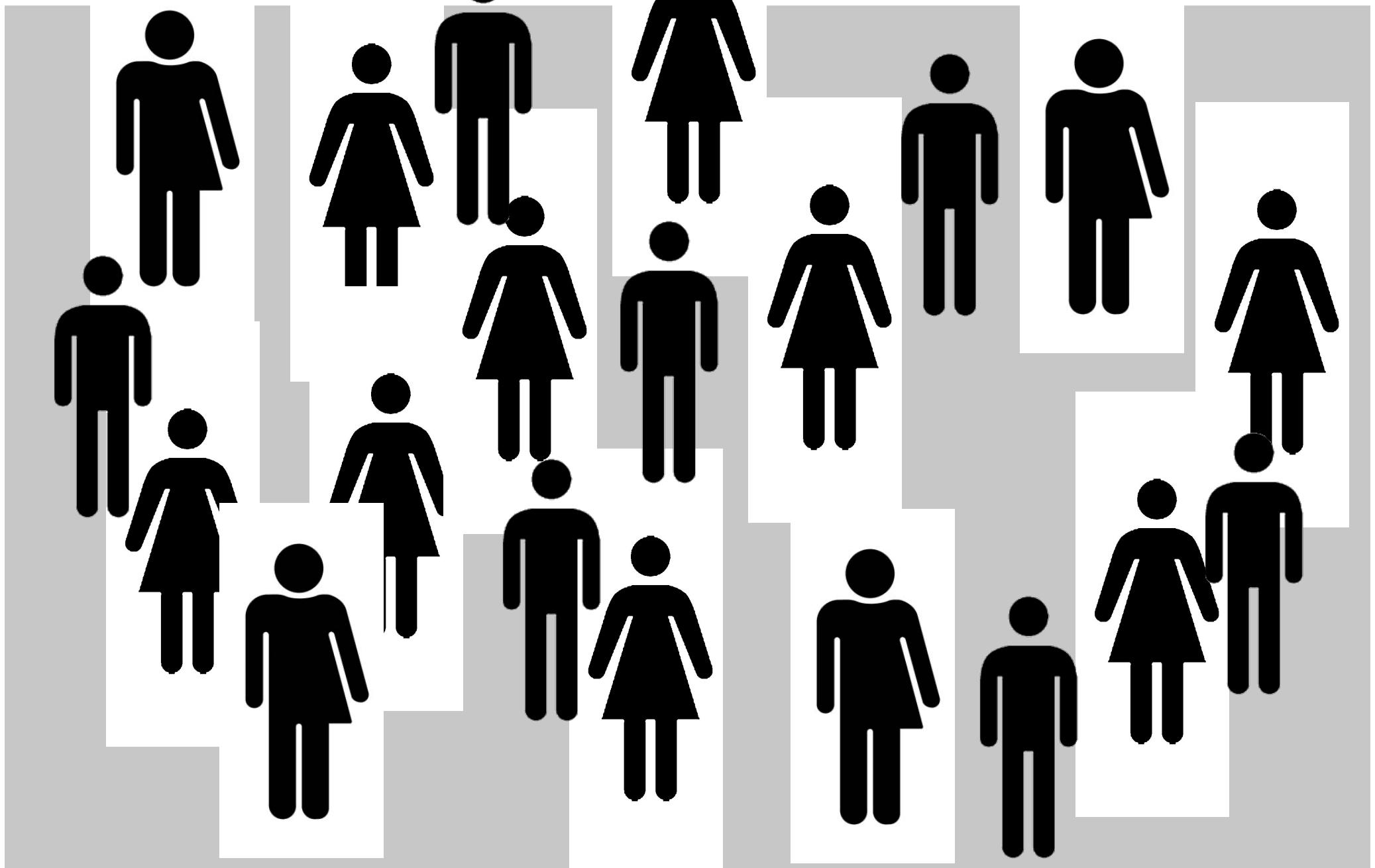
DIVERSITY

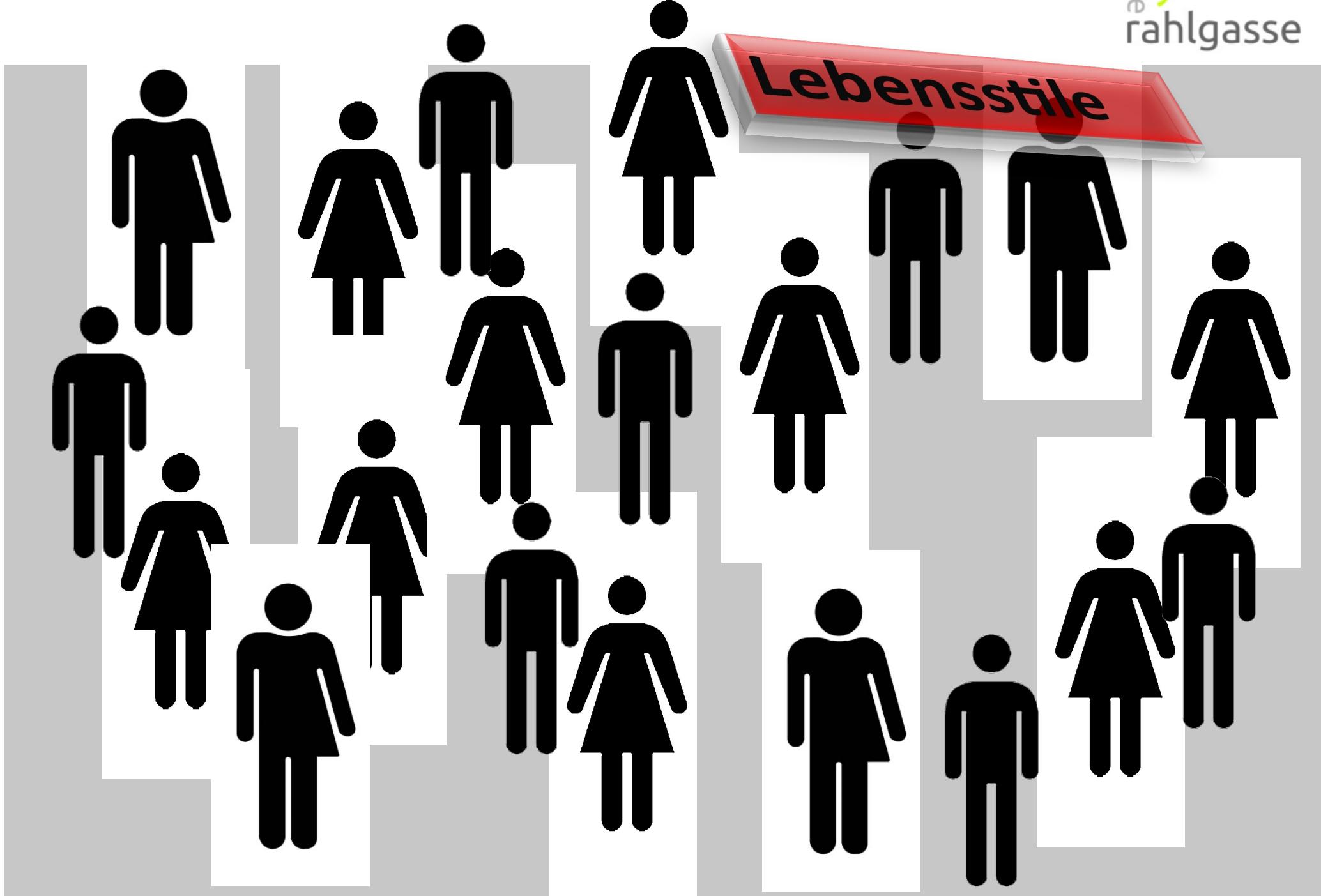


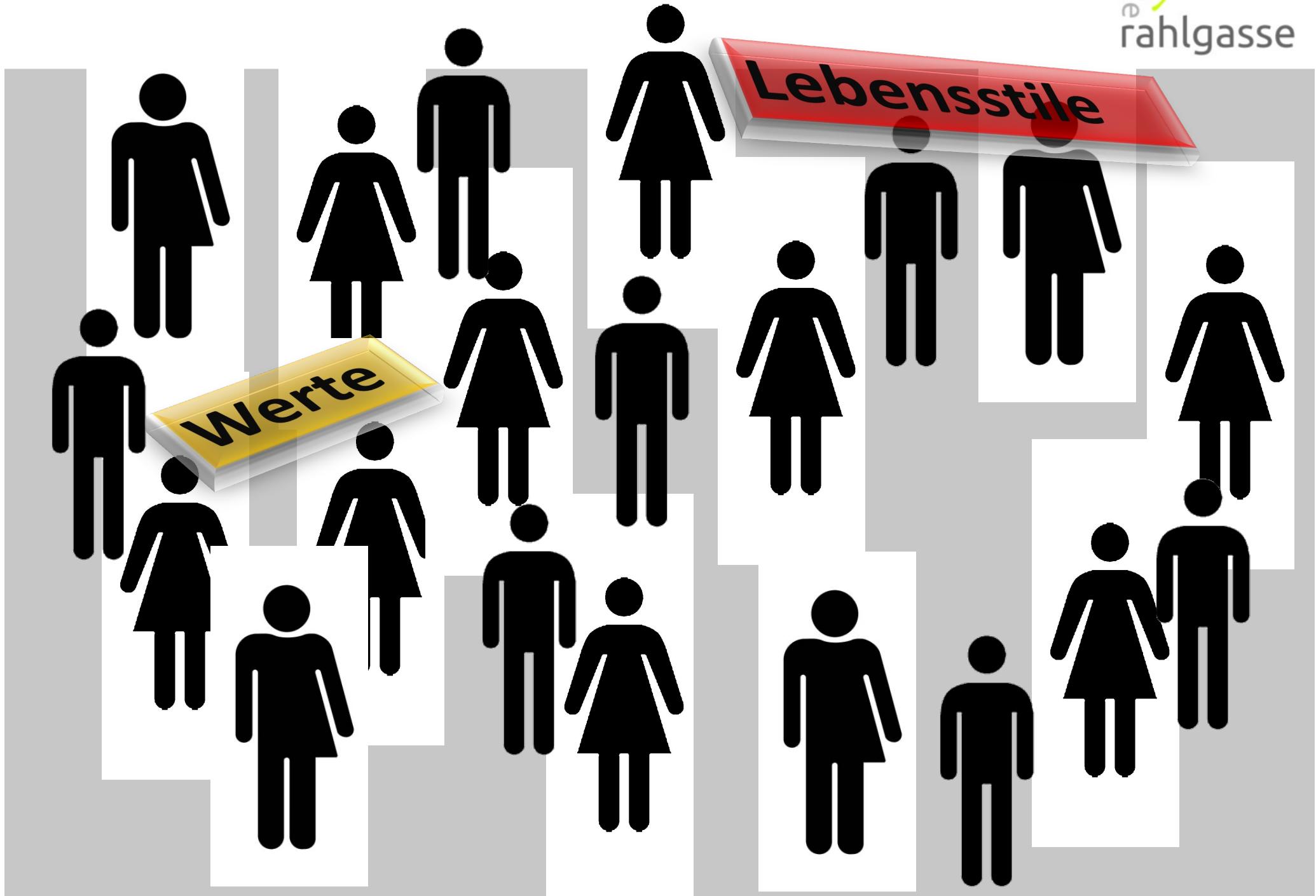
TASSE

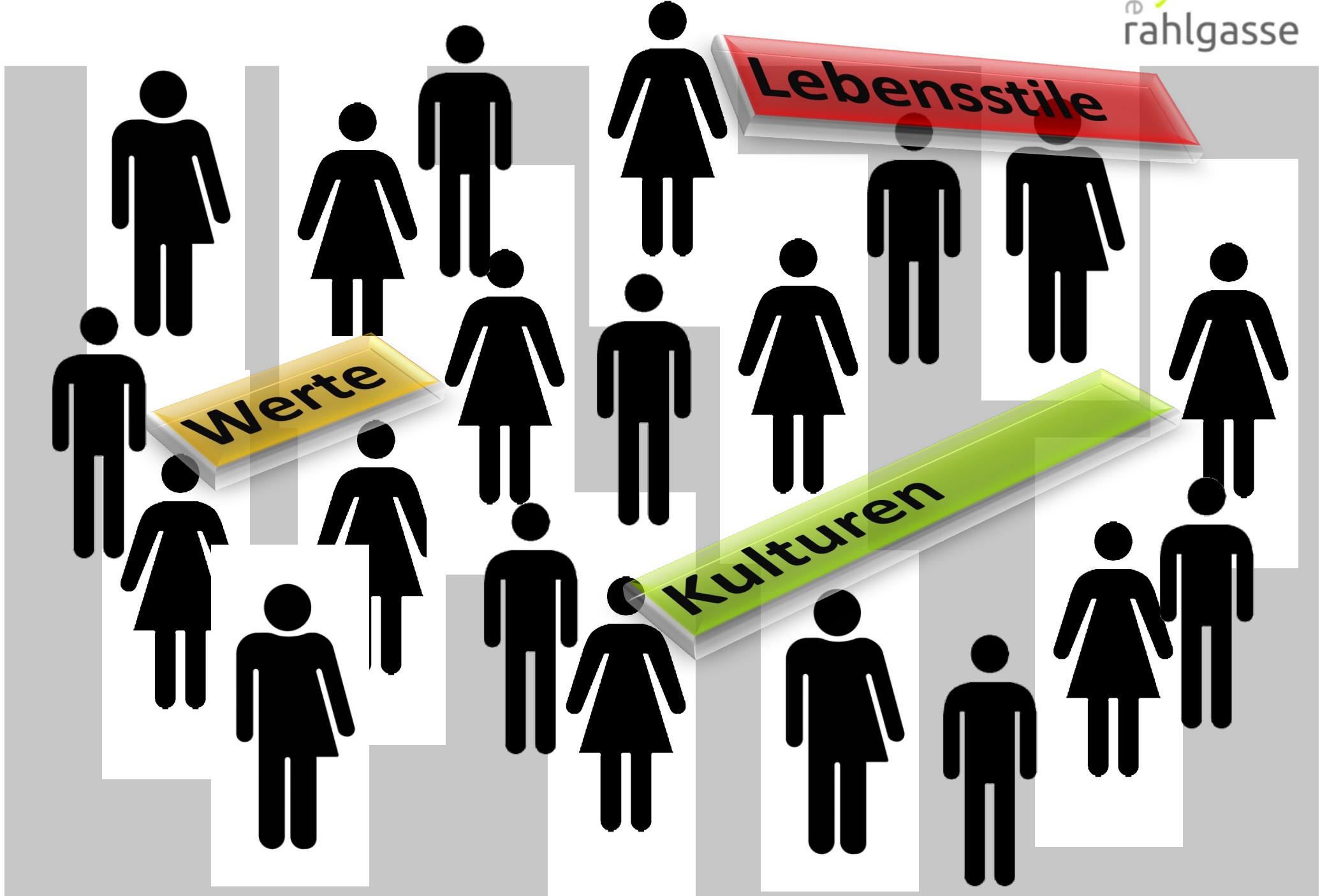


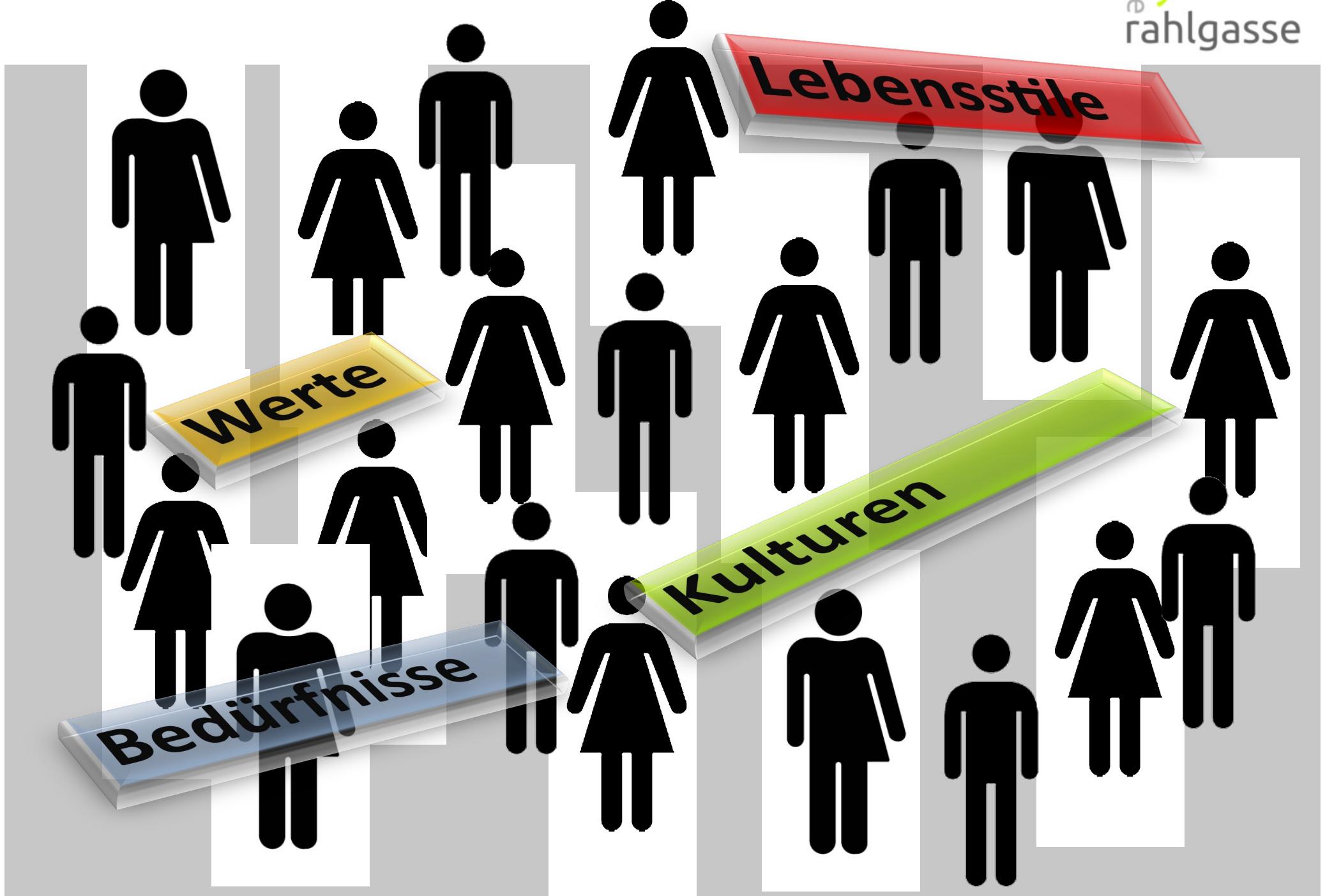
Die verschiedenen tassenartigen Gefäße, die Labov bei der Untersuchung der Kategoriengrenzen von *Tasse* verwendete (aus Labov, 1973).

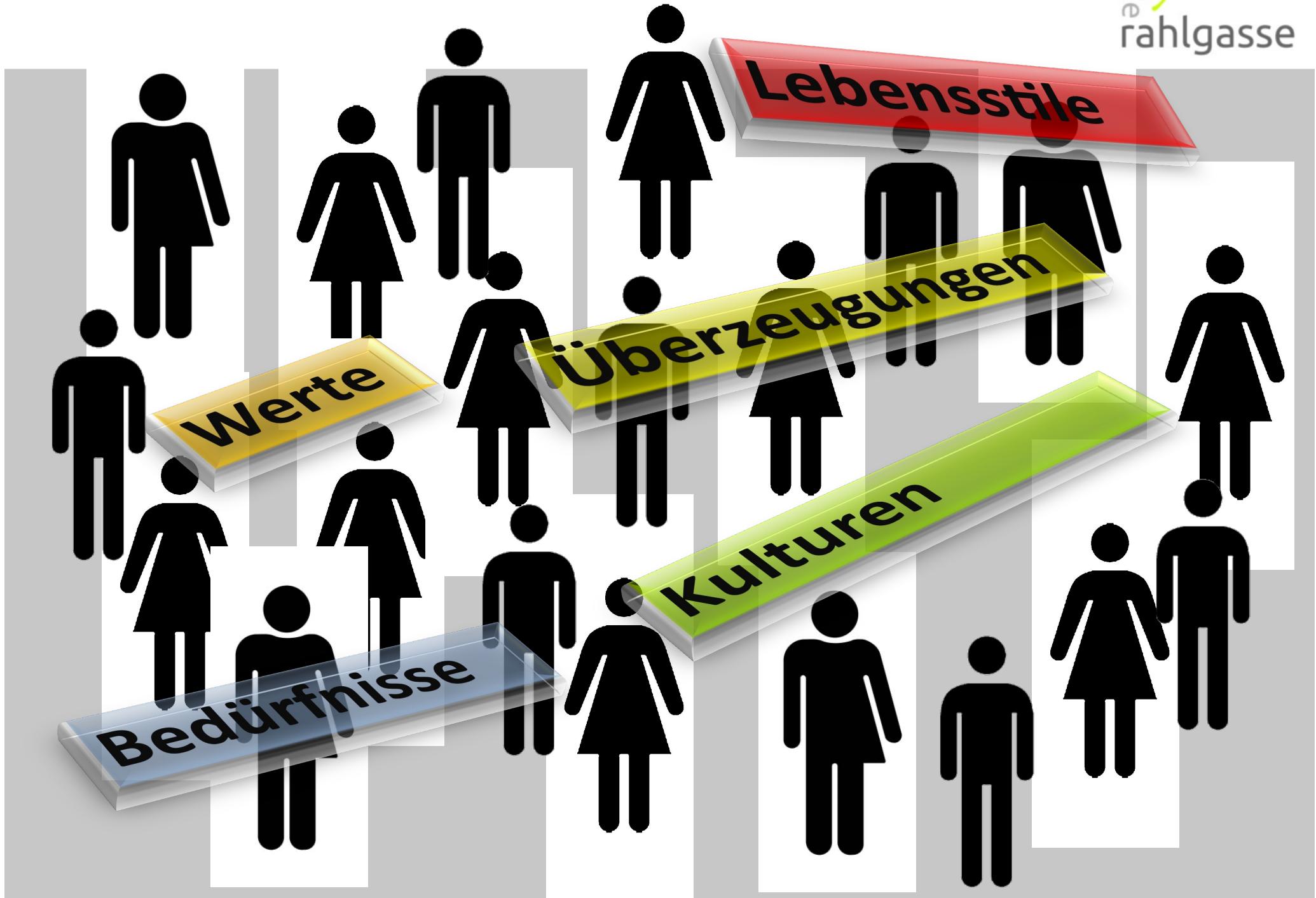












DIVERSITÄT



**Vielfalt,
Vielfältigkeit**

DIVERSITÄT



**Vielfalt,
Vielfältigkeit Heterogenität
(Unterschiedlichkeit)**

DIVERSITÄT



**Vielfalt,
Vielfältigkeit**

**Heterogenität
(Unterschiedlichkeit)**

Gemeinsamkeiten

DIVERSITÄT



**Vielfalt,
Vielfältigkeit**

**Heterogenität
(Unterschiedlichkeit)**

Gemeinsamkeiten

**Personen(gruppen):
individuell, sozial,
strukturell**

DIVERSITY- Ansatz



DIVERSITY- Ansatz



- Ursprung: Antirassismus- & Interkulturelle Arbeit
- Vielfältigkeit mit Fragen von Macht und Abhängigkeit verknüpfen
- Gegenseitige Anerkennung, Erlernen eines aktiven Umgangs mit Differenzen

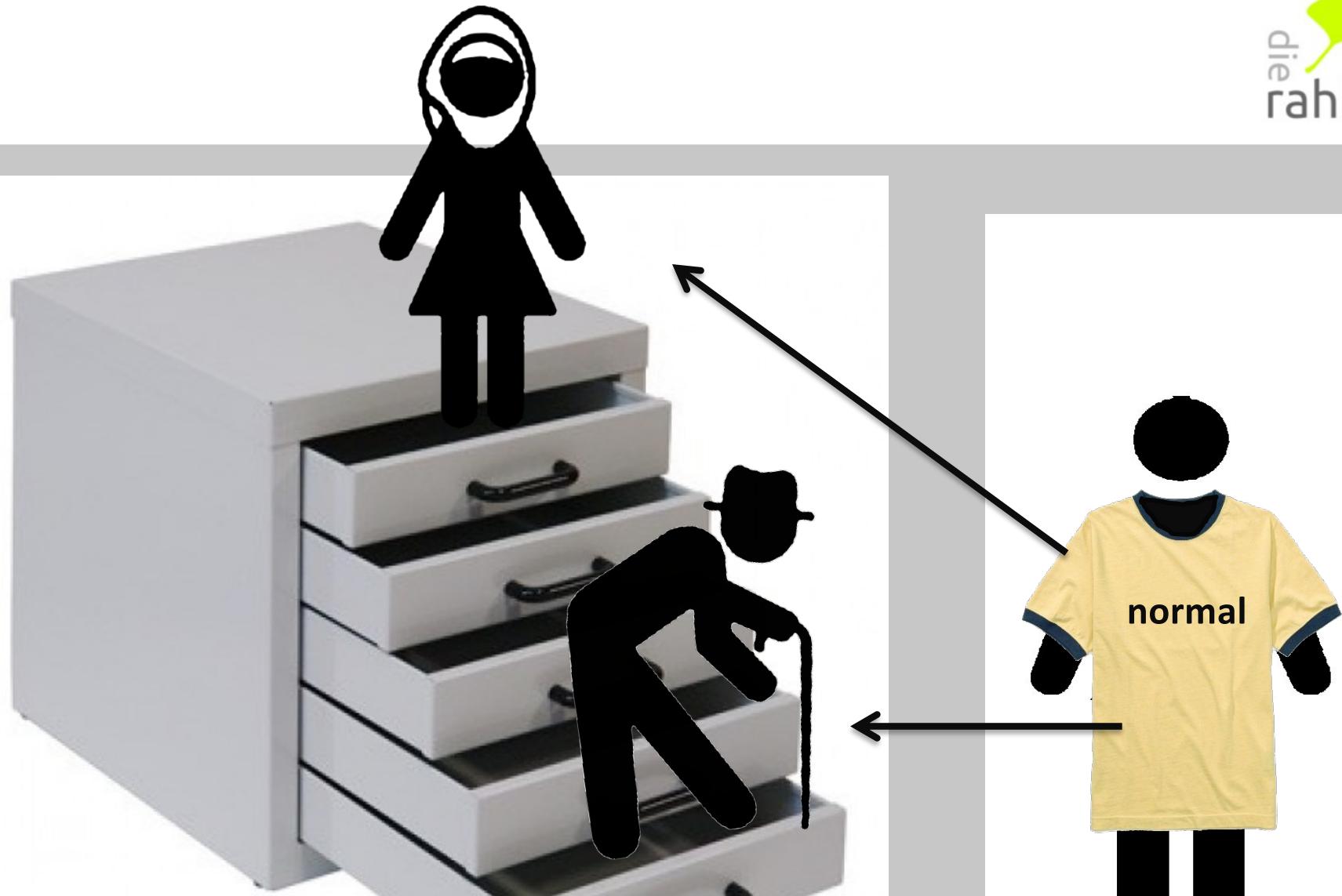


Kritisches Hinterfragen der persönlichen Normalitätsvorstellungen (Selbstreflexion)

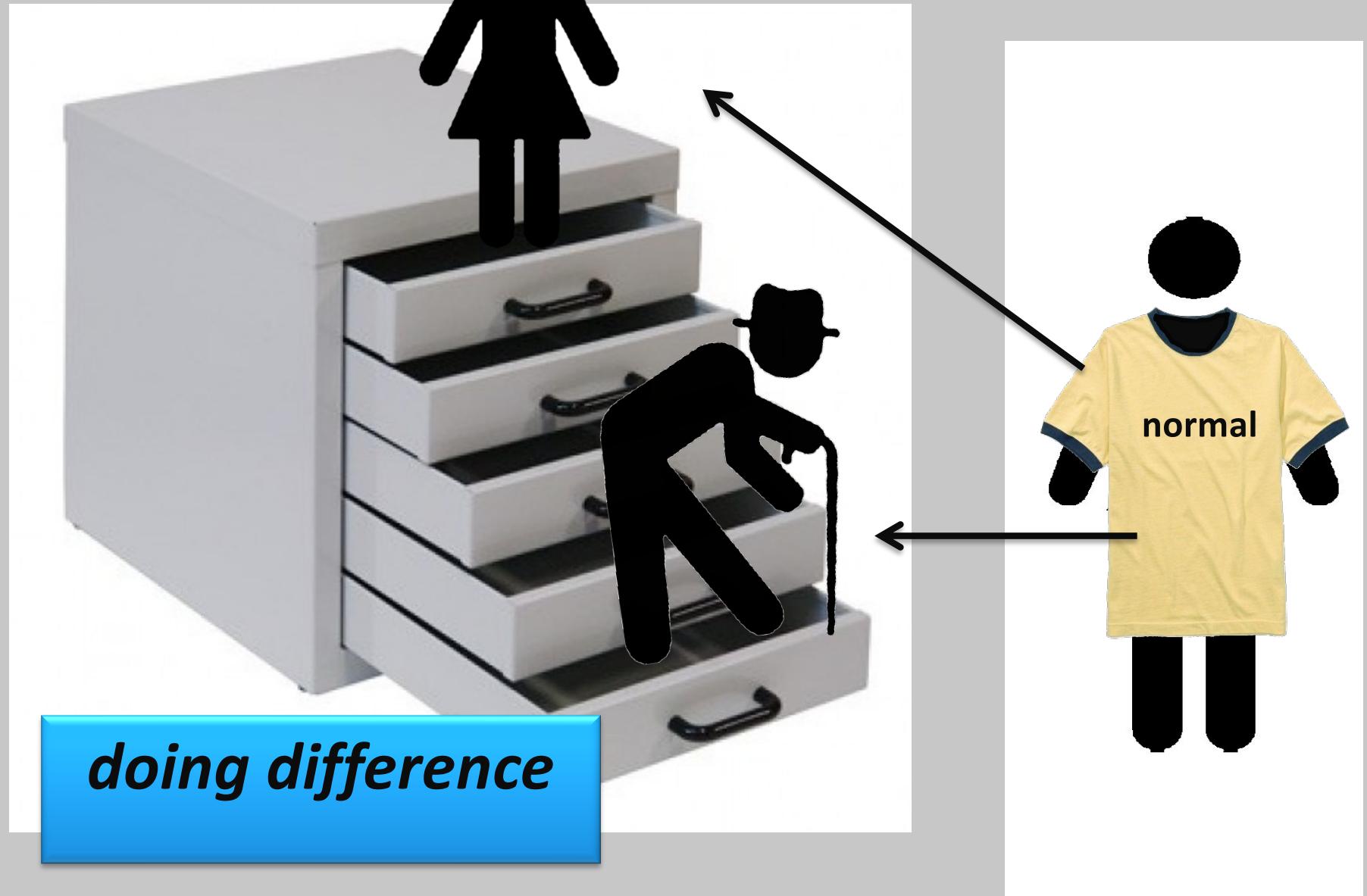


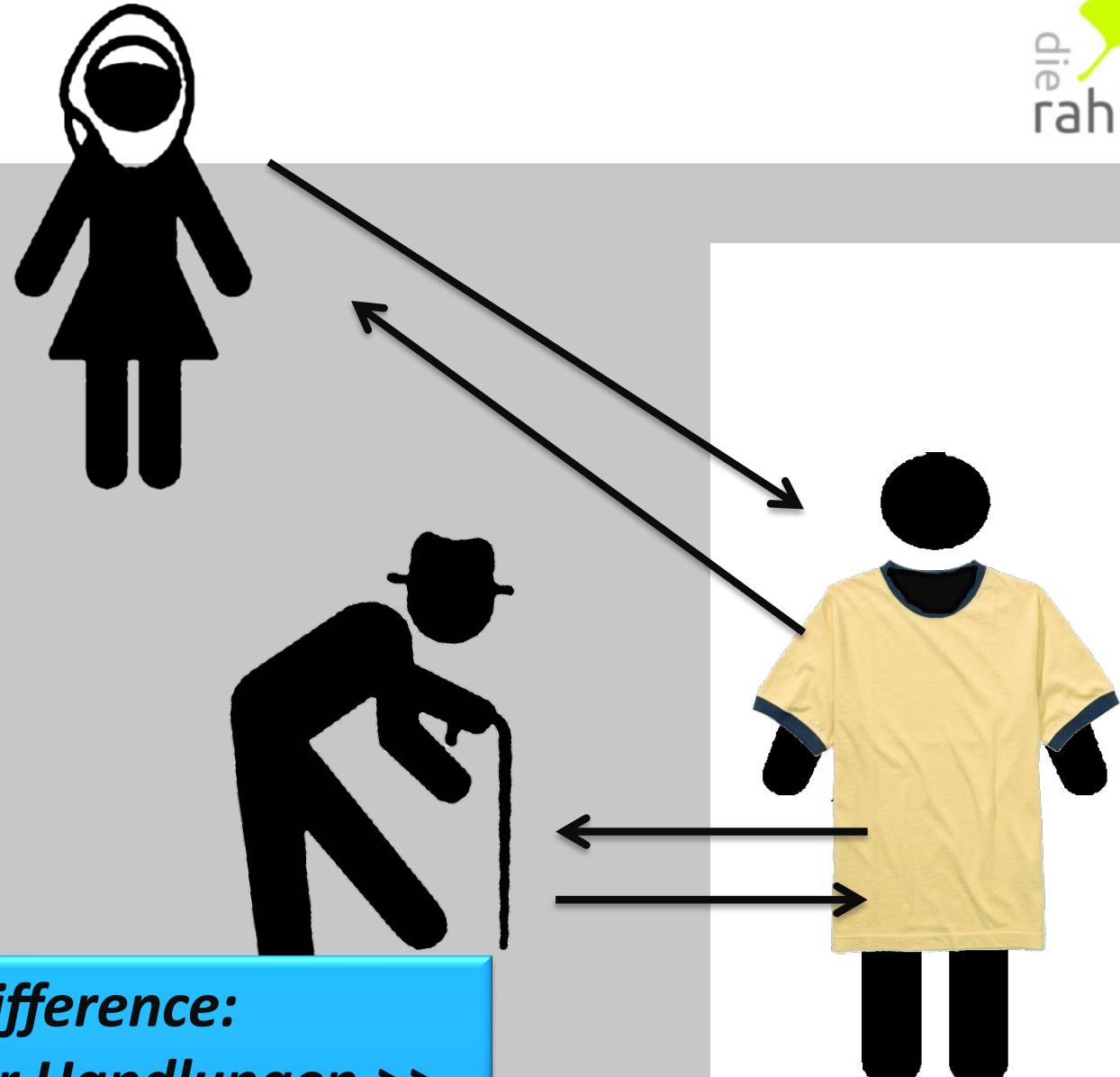
„Diversity is not about the others – it's about you.“

(Gardenswartz/Rowe 1995)



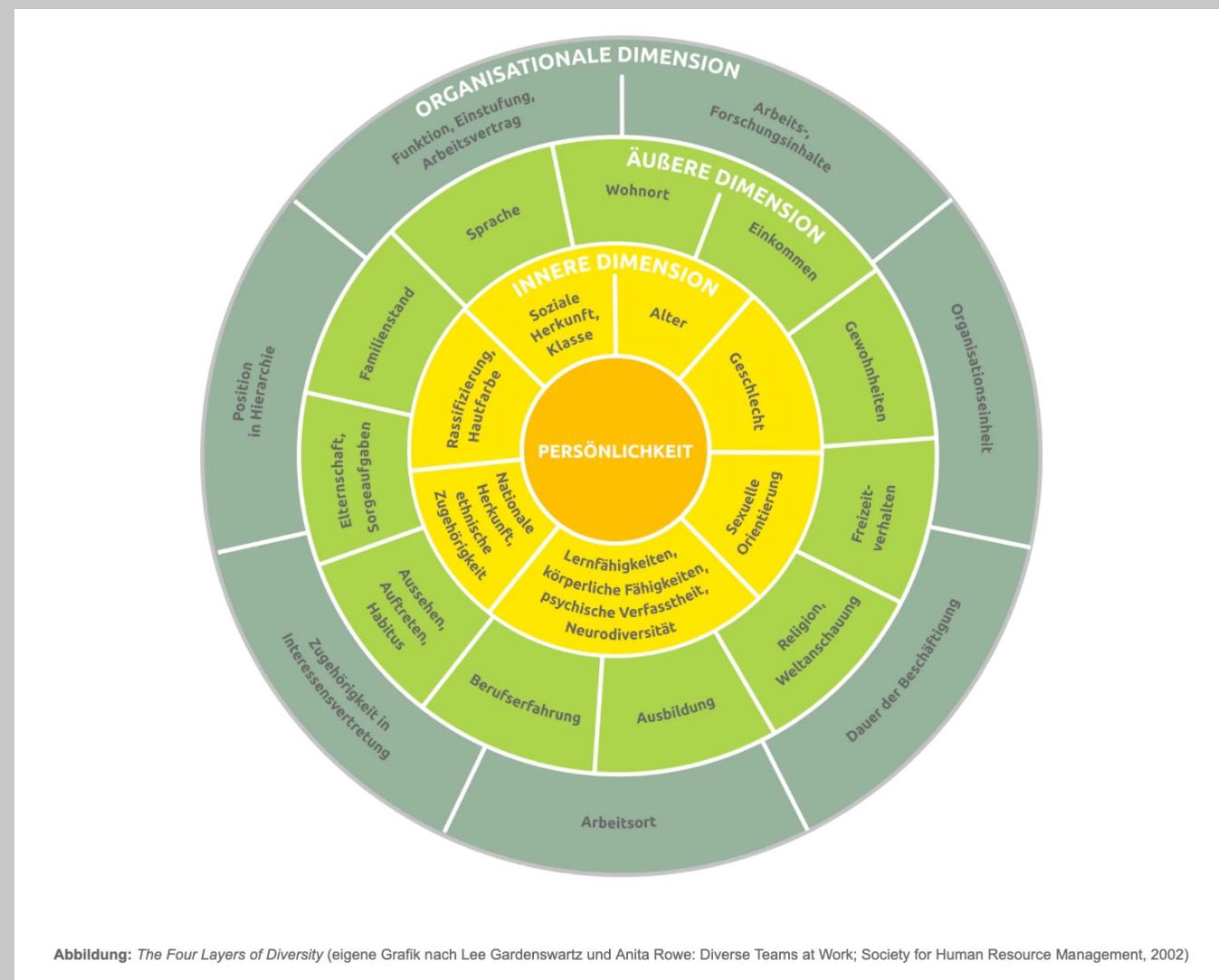
***Stereotype Vorstellungen >>
Kategorisierungen,
Bewertungen***





*Undoing difference:
Ergebnisse sozialer Handlungen >>
konstruiert >> Veränderungen,
Umdeutungen möglich*

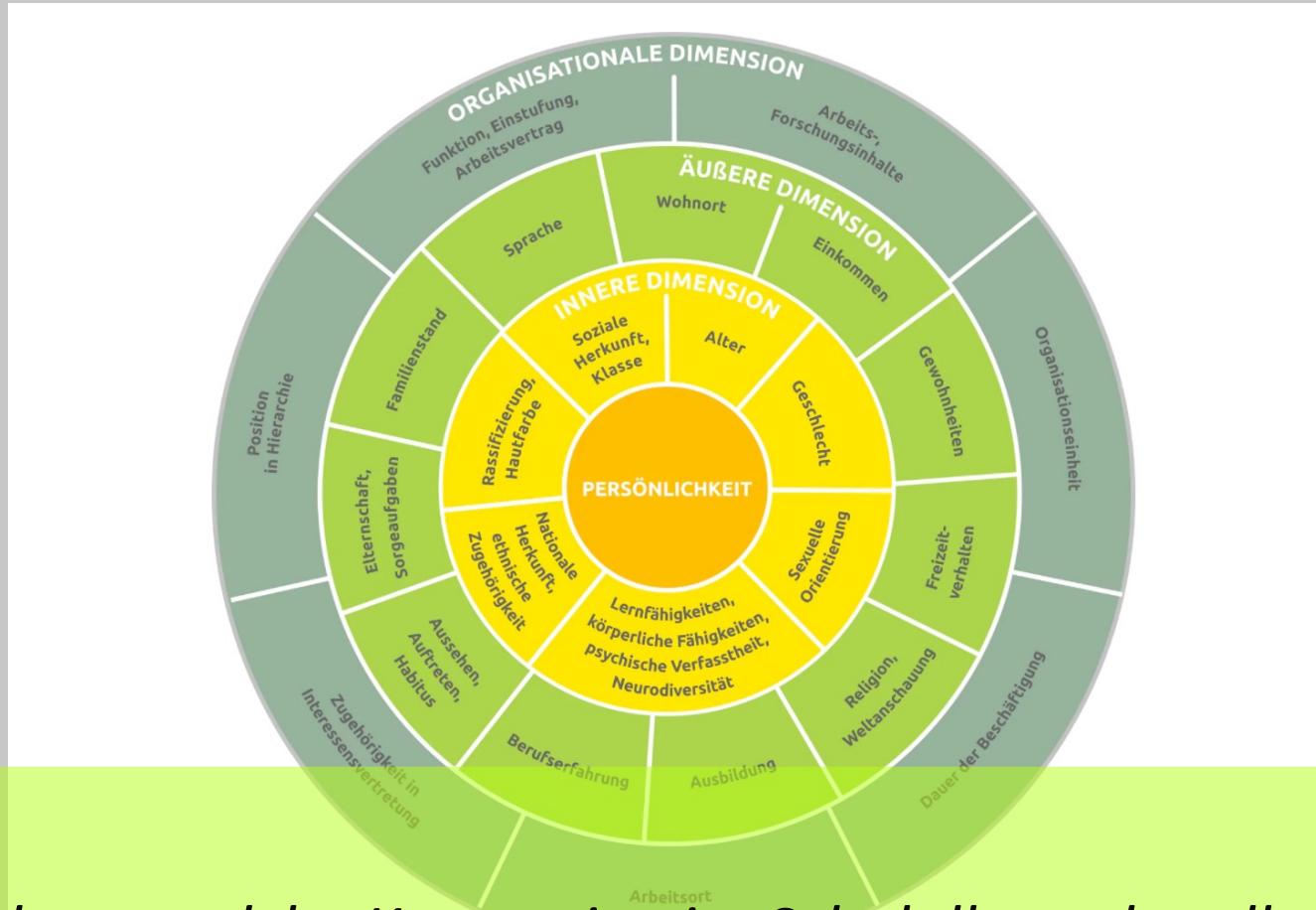
Diversitätskategorien



LEE GARDENSWARTZ/ANITA ROWE
(1995): *Four Layers of Diversity*

Abbildung: *The Four Layers of Diversity* (eigene Grafik nach Lee Gardenswartz und Anita Rowe: Diverse Teams at Work; Society for Human Resource Management, 2002)

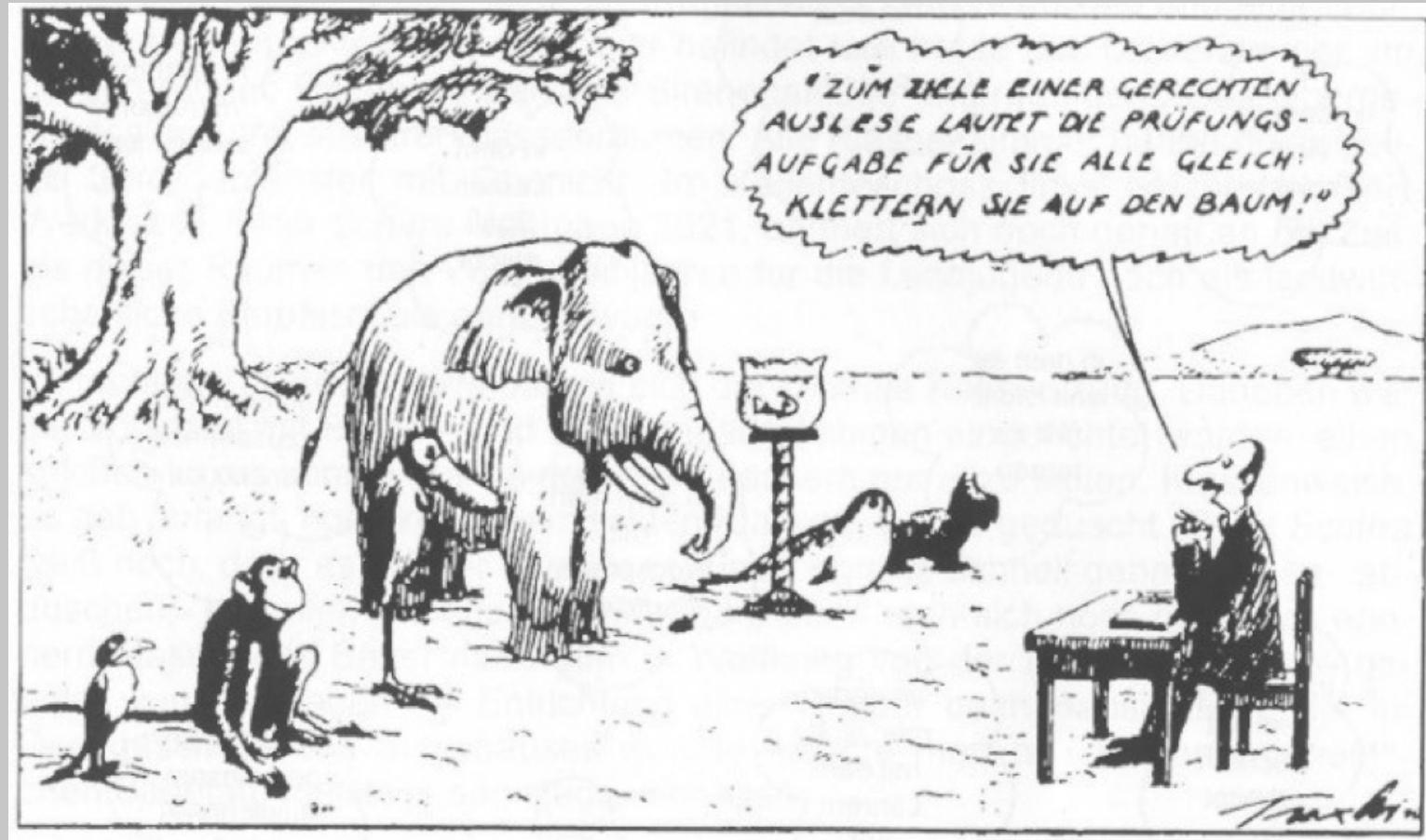
Diversität im Schulalltag



Überlege, welche Kategorien im Schulalltag aktuell eine besondere Rolle spielen. Beachte dabei blinde Flecken.

Abbildung: The Four Pillars of Diversity (Logos: die rahlgasse nach Lynne Gardener und Anita Lueck, Diverse to Impact, World Society for Human Resources Management, 2010)

Umgang mit Diversität im Schulalltag



© Hans Traxler (*1929)

Umgang mit Diversität im Schulalltag



Erkläre den Diversity-Ansatz mithilfe dieser Karikatur,
die 1975 in der Zeitschrift *betrifft erziehung*

abgedruckt worden ist.

Umgang mit Diversität im Schulalltag

- Schaffung von **strukturellen Bedingungen**, unter denen durch das **Bewusstwerden von Ausschlussmechanismen** alle Beteiligten vor Diskriminierung(en) geschützt werden
- **Unterschiede konstruktiv nutzen**
- Herstellen **gleicher Entwicklungs- und Lernchancen** für alle Beteiligten

Kurzfilm

Noch Fragen?

MANOOCHER KHOSHBAKHT

Deutschland, 2003

Kurzfilm, 7 Min.



- Inwiefern erfährt die Hauptperson **Formen von Diskriminierung?**
- Welche Diversitätskategorien sind betroffen?

Aussagen einordnen ...

- «Verstehen Sie mich überhaupt?!»
- «Das Wetter ist der einzige Nachteil, den wir haben ...»
- «Ihr im Süden ...»
- «Sie sprechen wirklich hervorragend unsere Sprache!»
- «Hauptsache, Sie fühlen sich wohl bei uns!»

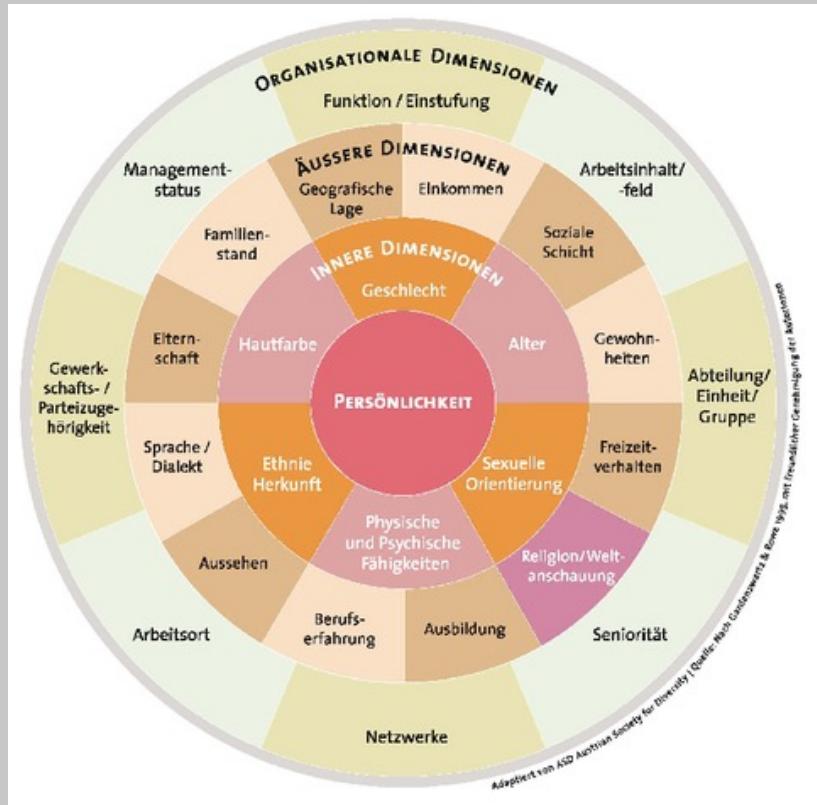


Aussagen einordnen ...

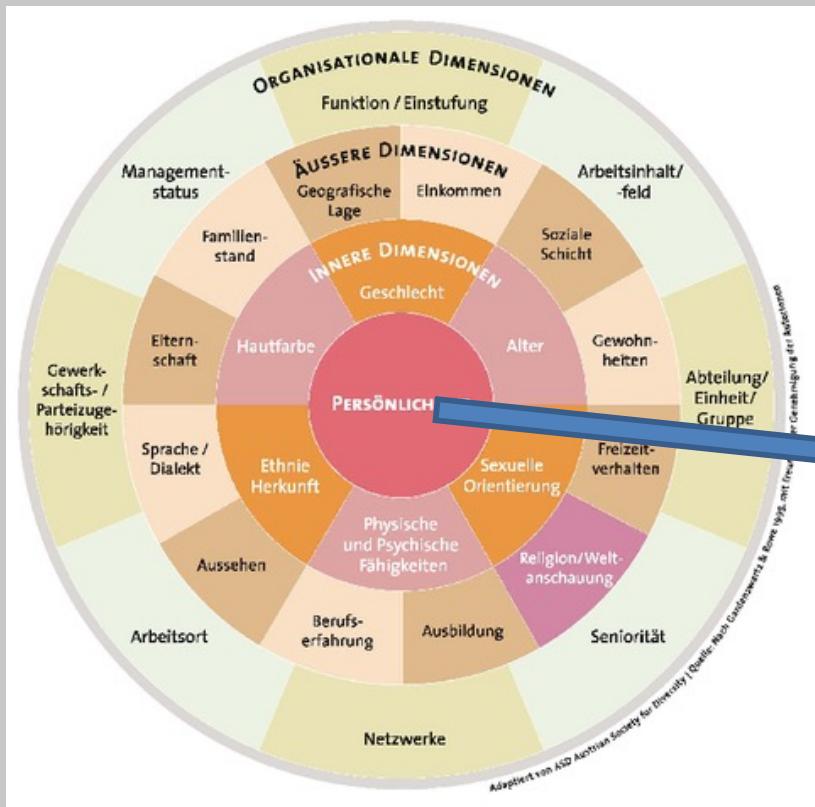
- «Mensch, die ganze Zeit überleg' ich, woher Sie wohl eigentlich ursprünglich stammen.»
- Ich komm' einfach nicht weiter. Nun hilf mir doch mal!»
- «Solche Arbeitskräfte wie Sie können wir immer brauchen!»
- «Sie sind aber keine Asylantin – oder?»



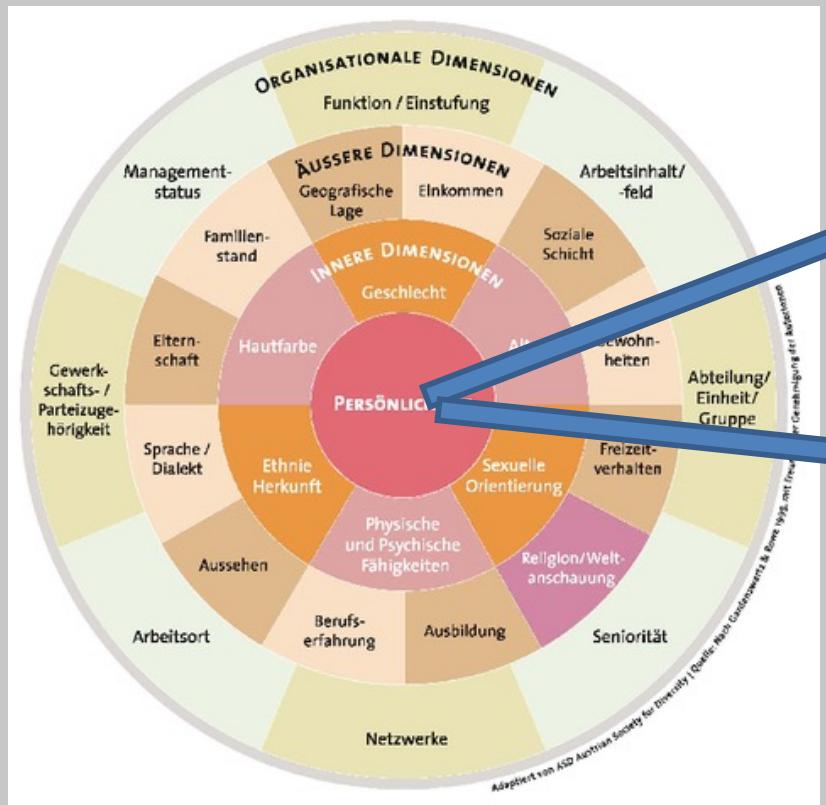
Intersektionalität



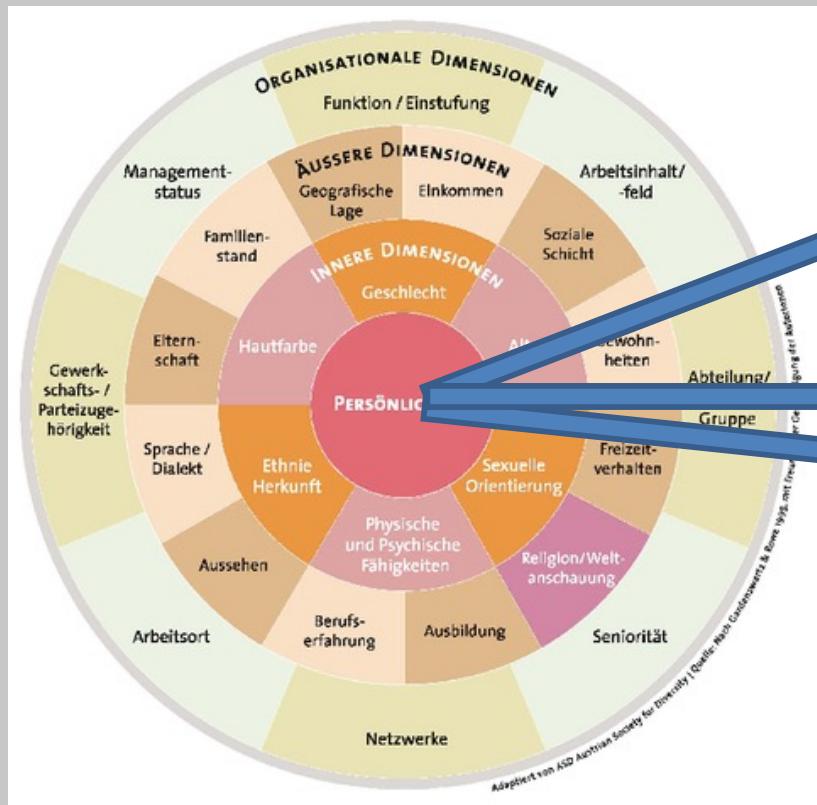
Intersektionalität



Intersektionalität



Intersektionalität



Intersektionalität

- man ist von mehreren Unterdrückungsformen zugleich betroffen
- Ursprung in der Strömung des Schwarzen Feminismus' (1970, USA, Vertretende: u.a. ANGELA DAVIS, PATRICIA HILL, AUDRE LORDE)
- Ziel: Kampf gegen Sexismus und Rassismus miteinander zu verbinden

Intersektionalität

- als Reaktion auf diese Situation verwendete die US-amerik.

Juristin, Bürgerrechtsaktivistin u. Mitbegründerin der

Critical Race Theory KIMBERLÉ CRENSHAW (*1959) am Beginn

der 1990er diesen Begriff

- Intersektionalität: Verschränkung unterschiedlicher Unterdrückungsformen, die sich gegenseitig verstärken
- ohne diese einfach aufzuaddieren, da nie alle Personen auf die gleiche Weise betroffen sind (> Metapher einer Verkehrskreuzung)

