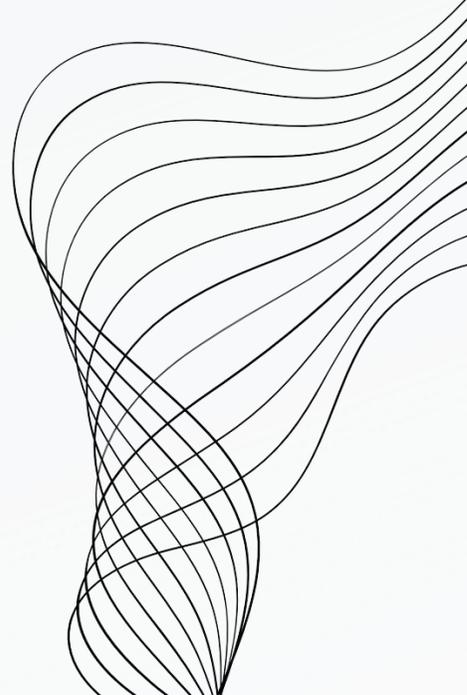




**PROJEKTTAGE
DER 5B- AUF DER
SCHMELZ**

**[HTTPS://PADLET.COM/CHRISTINESCHLEIFFELDER1/PROJEKTTAGE-
DER-5B-R4L51PL2LNPIK4FX](https://padlet.com/Christineschleiffelder1/projekttageder-5b-r4l51pl2lnpiK4fx)**



PROJEKTTAGE DER 5B-AUF DER SCHMELZ

01

5B PRÄSENTIERT SICH

02

KONZEPT

03

GRUPPE: ZERO WASTE

04

GRUPPE: EINFLUSS DER
MENSCHEN AUF DIE TIERWELT

05

GRUPPE:ZUKUNFT DER MOBILITÄT

06

GRUPPE:OOPSCYCLING

07

ZUSAMMENFASSUNG

ABOUT US

DIE KLASSE 5B BESTEHT AUS 21 ENGAGIERTEN SCHÜLER*INNEN, DIE EIN HARMONISCHES KLIMA SCHAFFEN. SIE SIND AMBITIONIERT UND HABEN EIN STARKES GEMEINSCHAFTSGEFÜHL. DIE LEHRER*INNEN EMPFINDEN DIE KLASSE ALS HARMONISCH GESTIMMT UND SCHÄTZEN IHRE POSITIVE EINSTELLUNG ZUM LERNEN. IN DER 5B HERRSCHT EINE MOTIVIERENDE ATMOSPHÄRE, IN DER JEDER SCHÜLER UND JEDE SCHÜLERIN SEIN/IHR VOLLES POTENZIAL ENTFALTEN KANN.

NADIN ADAMOVITS, SHAKHZODA BAKHTIBEKOVA, EMMA BLASCHE, DOMINIC BRANDSTÖTTER, SILVIU- IONUT BUZEA, NATALIA DRAB, ABEL HATEA, FELIX HIRN, MARCO JANDL, LILIA MARGARYAN, ERIK MITTERHOFER, ANJA MUHR, OLIVER OCIECZEK, LEONA PEPIC, LISA PÖCKSTEINER, MILLIAN SIHANA, MAGDALENA KLARA STEINER, DARIUS JAKOB STOWASSER, JUSTUS TAREK STOWASSER, JULIA URBAN, ROMAN YUDIN





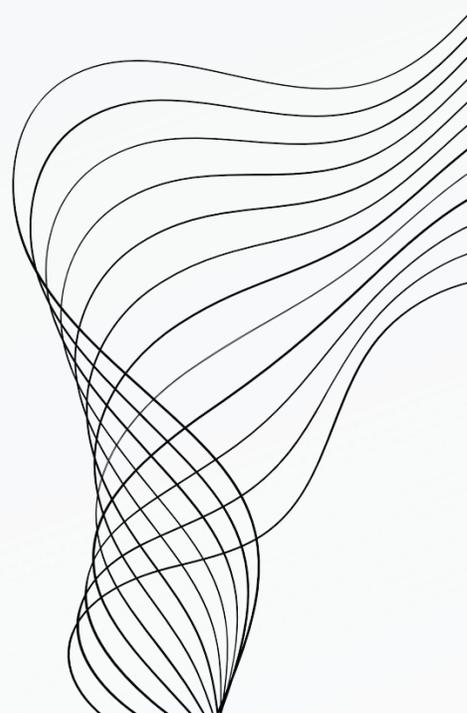
ZERO WASTE

DIE SCHÜLER*INNEN DER „ZERO WASTE“-GRUPPE BESCHÄFTIGTEN SICH WÄHREND DER PROJEKTTAGE INTENSIV MIT DER FRAGE, WIE EINFACH ES IST, NACHHALTIG ZU LEBEN UND WIE DIES IN DER GESELLSCHAFT ERREICHT WERDEN KANN. IHR PROJEKT BEGANN MIT DER FORMULIERUNG VON FRAGEN AN NACHHALTIGE GESCHÄFTE UND DEM BESUCH VON DREI SOLCHEN GESCHÄFTEN. SIE VERFASSTEN EINEN BERICHT DARÜBER UND TRIEBEN ERFOLGREICH DIE RECHERCHE FÜR EIN BEVORSTEHENDES INTERVIEW VORAN. AM ZWEITEN TAG FÜHRTE SIE UMFRAGEN ZUM THEMA NACHHALTIGKEIT BEI SCHÜLER*INNEN UND LEHRER*INNEN DURCH UND INTERVIEWTE DEN NACHHALTIGKEITSBERATER DER REWE-KETTE, KLAUS KASTENHOFER. ZUDEM SCHRIEBEN SIE REZENSIONEN ZU DEN BESUCHTEN GESCHÄFTEN UND WERTETEN DIE GESAMMELTEN DATEN AUS. AM DRITTEN TAG BESCHÄFTIGTE SICH DIE GRUPPE INTENSIV MIT VERSCHIEDENEN AUFGABEN: EMMA BLASCHE VERFASSTE EINEN ARTIKEL, MAGDALENA STEINER KÜMMERTE SICH UM DIE UMFRAGEN UND DIE FERTIGSTELLUNG DER REZENSION FÜR "TOO GOOD TO GO", LISA PÖCKSTEINER TRANSKRIBIERTE DAS GESAMTE INTERVIEW UND DIE SCHÜLERIN SCHAKHZODA BAKHTIBEKOVA WAR MIT DEM VIDEOSCHNITT EINER SELBSTGEDREHTEN DOKU BESCHÄFTIGT.

DIE ZUSAMMENARBEIT DER SCHÜLER*INNEN WAR ÄUSSERST BEREICHERND UND SIE ARBEITETEN ZIELGERICHTET AN IHREM PROJEKT. DURCH DEN BESUCH DER NACHHALTIGEN GESCHÄFTE, DIE UMFRAGEN UND DAS INTERVIEW KONNTEN SIE WERTVOLLE EINBLICKE GEWINNEN UND DIESE IN IHREM BERICHT SOWIE IN IHREN REZENSIONEN UND AUSWERTUNGEN REFLEKTIEREN.

ARTIKEL VON EMMA BLASCHE

EMMAS RECHERCHE LIEFERT EINEN INFORMATIVEN ÜBERBLICK ÜBER DIE AKTUELLEN ENTWICKLUNGEN UND HERAUSFORDERUNGEN IM BEREICH NACHHALTIGKEIT UND KLIMASCHUTZ IN ÖSTERREICH. SIE HAT DIE ERGEBNISSE IHRER RECHERCHE IN EINEM GUT STRUKTURIERTEN ARTIKEL PRÄSENTIERT UND DAMIT EINEN WERTVOLLEN BEITRAG ZUM SCHÜLER*INNENPROJEKT GELEISTET



EINFLUSS DER MENSCHEN AUF DIE TIERWELT

DIE ZWEITE GRUPPE DES PROJEKTS, DIE DEN NAMEN „EINFLUSS DER MENSCHEN AUF DIE TIERWELT“ TRUG, KONZENTRIERTE SICH AUF DAS PROBLEM DES MÜLLS IN DER SCHULUMGEBUNG UND DESSEN AUSWIRKUNGEN AUF DIE DORT LEBENDEN TIERE. DAS ZIEL WAR ES, ZU DOKUMENTIEREN, WIE STARK DIESE VERSCHMUTZUNG DIE TIERWELT BEEINFLUSST.

AM ZWEITEN TAG TEILTE SICH DIE GRUPPE IN ZWEI TEAMS AUF. DAS ERSTE TEAM FÜHRTE INTERVIEWS AUF DER BELEBTEN MARIAHILFERSTRASSE DURCH, UM INFORMATIONEN VON PASSANT*INNEN ÜBER DEREN SICHTWEISE AUF DEN EINSATZ VON TIERVERSUCHEN FÜR DIE PRODUKTION VERSCHIEDENER KOSMETIKPRODUKTE ZU ERHALTEN. GLEICHZEITIG DOKUMENTIERTE DAS ZWEITE TEAM DIE SITUATION VOR ORT, INDEM ES FOTOS VON TIEREN UND IHRER NATÜRLICHEN UMGEBUNG MACHTE. DER ERSTE SCHRITT DER RECHERCHE WURDE SORGFÄLTIG ERLEDIGT UND ALLES WURDE GEWISSENHAFT DOKUMENTIERT.

AM DRITTEN TAG WURDE EIN INNOVATIVER ANSATZ VERFOLGT, UM DEN EINFLUSS DES MÜLLS AUF DIE TIERWELT ZU VERRINGERN. EIN SPEZIELLER DECKEL WURDE AUS RECYCELTEM MATERIAL FÜR DIE ABFALLEIMER, DIE SICH IN DER UMGEBUNG DER SCHULE BEFANDEN, KONSTRUIERT. DIESER DECKEL SOLLTE DEN RABEN DAS DURCHWÜHLEN DES MÜLLS UND DAS ESSEN VON ESSENSRESTEN VERWEHREN, WAS DAZU FÜHRT, DASS SIE WENIGER PLASTIK AUFNEHMEN. MIT DIESER MASSNAHME WURDE EIN BEITRAG ZUM SCHUTZ DER TIERWELT GELEISTET UND DIE AUSWIRKUNGEN DES MÜLLS MINIMIERTE.

DIE ARBEIT HAT EIN TIEFERES VERSTÄNDNIS FÜR DIE PROBLEMATIK DES MÜLLS IN DER NATUR VERMITTELT, UND ES WIRD GEHOFFT, DASS DIE DOKUMENTATION UND DIE PRAKTISCHEN MASSNAHMEN BEWUSSTSEIN SCHAFFEN UND ZU POSITIVEN VERÄNDERUNGEN FÜHREN.



ZUKUNFT DER MOBILITÄT

DIE DRITTE GRUPPE DES PROJEKTS HATTE SICH DAS ZIEL GESETZT, ELEKTRO- UND VERBRENNUNGSMOTOREN MITEINANDER ZU VERGLEICHEN, UM IHRE NACHHALTIGKEIT ZU UNTERSUCHEN UND DIE MEINUNGEN DER MENSCHEN DAZU EINZUFANGEN.

AM DIENSTAG, DEM 31. JANUAR, BEREITETEN SICH DIE GRUPPENMITGLIEDER AUF IHRE PROJEKTTAGE VOR. SIE WIESEN AUFGABEN ZU UND ERSTELLTEN EINEN ZEITPLAN, UM IHRE ARBEIT EFFEKTIV ZU ORGANISIEREN.

AM DARAUFFOLGENDEN MITTWOCH, DEM 1. FEBRUAR, FÜHRTE SIE IHRE RECHERCHEN FORT. ABEL HATEA VERTIEFTE SEIN WISSEN ÜBER VERBRENNUNGSMOTOREN, WÄHREND ERIK MITTERHOFER DIE FRAGEN FÜR EINE UMFRAGE VORBEREITETE. PARALLEL DAZU BEGABEN SICH SILVIU BUZEA UND OLIVER OCIECZEK AUF DIE STRASSEN, UM ZU BEOBACHTEN, WIE VIELE ELEKTROAUTOS DORT UNTERWEGS WAREN. WÄHRENDDESSEN ERGÄNZTE MARCO JANDL WEITERE FRAGEN FÜR DIE UMFRAGE. ANSCHLIESSEND BEGAB SICH DIE GESAMTE GRUPPE IN DIE LUGNER CITY, UM IHRE UMFRAGE DURCHZUFÜHREN. OBWOHL SIE AUF EINIGE UNFREUNDLICHE REAKTIONEN STIESSEN, KONNTEN SIE DENNOCH SIEBEN PERSONEN FINDEN, DIE SIE BEFRAGEN KONNTEN. NACH ABSCHLUSS DER UMFRAGE KEHRTEN SIE ZURÜCK ZUR SCHULE, UM WEITERE TEILNEHMER*INNEN ZU GEWINNEN. ALS ZUSÄTZLICHES PROJEKT BAUTE DIE GRUPPE EINE MASSSTABSGETREUE VERSION EINES ELEKTROMOTORS.

DIESE AKTIVITÄTEN DER DRITTEN GRUPPE SPIEGELN IHR ENGAGEMENT UND IHRE BEMÜHUNGEN WIDER, DIE FRAGE NACH DER NACHHALTIGKEIT VON ELEKTRO- UND VERBRENNUNGSMOTOREN NÄHER ZU UNTERSUCHEN. DIE UMFRAGEERGEBNISSE SOWIE DIE ERKENNTNISSE AUS DEM VERGLEICH DER MOTORENTYPEN WERDEN IN DEN KOMMENDEN TAGEN AUSGEWERTET, UM EINEN BEITRAG ZUR DISKUSSION UM UMWELTFREUNDLICHE ANTRIEBSTECHNOLOGIEN ZU LEISTEN. AM LETZTEN TAG IHRES PROJEKTS WAREN DIE MITGLIEDER DER DRITTEN GRUPPE WEITERHIN AKTIV. AM FREITAG HABEN SIE EIN INTERAKTIVES QUIZ MIT DEM TOOL KAHOOT ERSTELLT, UM IHR WISSEN ÜBER ELEKTROMOTOREN UND VERBRENNUNGSMOTOREN SPIELERISCH ZU TESTEN. ZUSÄTZLICH DAZU DREHTEN SIE EIN VIDEO, IN DEM EIN „EXPERT“ ZU WORT KOMMT UND FRAGEN ZU DIESEN ANTRIEBSTECHNOLOGIEN BEANTWORTET.

MIT DEM KAHOOT-QUIZ UND DEM EXPERTEN-VIDEO PRÄSENTIERT DIE DRITTE GRUPPE IHRE ERGEBNISSE UND SCHAFFT EINE INFORMATIVE UND ZUGÄNGLICHE DARSTELLUNG DER THEMATIK. IHR ENGAGEMENT UND IHRE ARBEIT TRAGEN DAZU BEI, DAS BEWUSSTSEIN FÜR NACHHALTIGE ANTRIEBSTECHNOLOGIEN ZU STÄRKEN UND DIE DISKUSSION DARÜBER VORANZUTREIBEN.



OOPSCYCLING

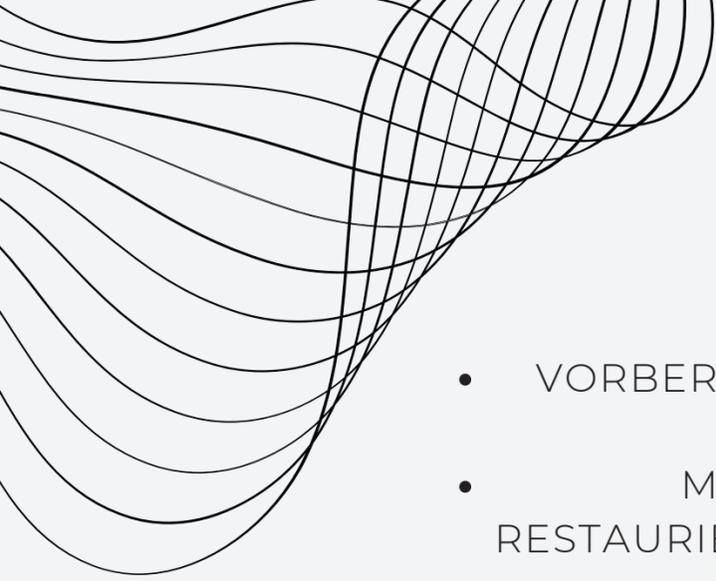
DIE VIERTE GRUPPE DES PROJEKTS MIT DEM NAMEN „OOPSCYCLING MOBEL AUS MÜLL“ KONZENTRIERTE SICH AUF DAS THEMA UPCYCLING UND HATTE DAS ZIEL, DURCH RECHERCHE UND PRAKTISCHE UMSETZUNG EINES PROJEKTS MEHR ÜBER DIESE NACHHALTIGE PRAKTIK ZU ERFAHREN. EIN ZENTRALER BESTANDTEIL IHRER ARBEIT BESTAND DARIN, EINEN DREHSESSEL VON DER SCHULE DURCH UPCYCLING NEU ZU GESTALTEN.

FÜR IHRE RECHERCHE BESUCHTEN DIE GRUPPENMITGLIEDER DAS UNTERNEHMEN "TRASH DESIGN" IM 14. BEZIRK UND FÜHRTEN DORT EIN INTERVIEW MIT DER MANAGERIN. IN DEM GESPRÄCH WURDEN VERSCHIEDENE ASPEKTE DES UPCYCLINGS UND DER ARBEITSWEISE DES UNTERNEHMENS BELEUCHTET.

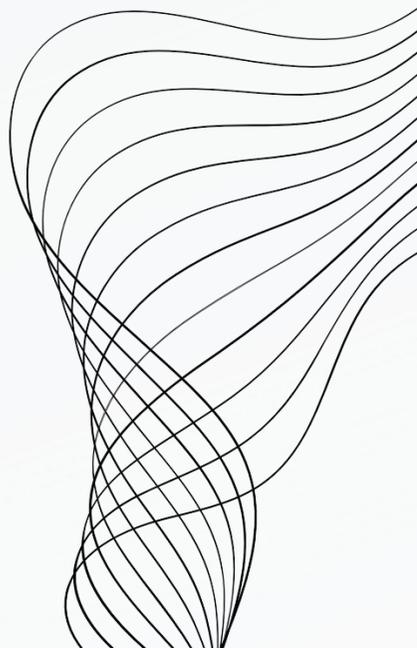
DIE MANAGERIN ERKLÄRTE, DASS DAS HAUPTZIEL VON "TRASH DESIGN" DARIN BESTEHT, ARBEITSLILOSEN MENSCHEN BESCHÄFTIGUNGSMÖGLICHKEITEN ZU BIETEN. GLEICHZEITIG IST ES IHNEN EIN ANLIEGEN, ELEKTROSCHROTT SINNVOLL ZU VERWERTEN. DURCH UPCYCLING NUTZEN SIE MATERIALIEN, DIE SIE VON DEN WIENER SCHROTTPLÄTZEN BEZIEHEN. DER AUSWAHL DER MATERIALIEN LIEGT DAS JEWEILIGE PRODUKT ZUGRUNDE, DAS SIE HERSTELLEN MÖCHTEN.

DIE VIERTE GRUPPE HAT DURCH DAS INTERVIEW WERTVOLLE EINBLICKE IN DIE PRAKTIKEN VON "TRASH DESIGN" ERHALTEN. DIE ERFAHRUNGEN UND INFORMATIONEN, DIE SIE GESAMMELT HABEN, WERDEN IHNEN HELFEN, IHR VERSTÄNDNIS FÜR UPCYCLING ZU VERTIEFEN UND MÖGLICHE PERSPEKTIVEN FÜR DIE ZUKÜNFTIGE ENTWICKLUNG DIESER NACHHALTIGEN PRAKTIK ZU ERKUNDEN.

UM DEN DREHSESSEL AUS DEM TEXTILRAUM DER SCHULE NEU ZU GESTALTEN UND IHM NEUES LEBEN EINZUHAUCHEN, MUSSTE DIE VIERTE GRUPPE EINEN AUFWENDIGEN PROZESS DURCHLAUFEN. DIE FOLGENDEN SCHRITTE WAREN DABEI NOTWENDIG:

- 
- VORBEREITUNG: ZUNÄCHST WURDE DER DREHSESSEL GRÜNDLICH UNTERSUCHT, UND DER ZUSTAND DES VORHANDENEN MATERIALS WURDE BEWERTET.
 - MATERIALBESCHAFFUNG: DIE GRUPPE MUSSTE DIE ERFORDERLICHEN MATERIALIEN FÜR DIE RESTAURIERUNG DES SESSELS BESCHAFFEN. DAZU GEHÖRTEN STOFFE, POLSTERMATERIALIEN, POLIERMITTEL UND ANDERE UTENSILIEN, DIE FÜR DIE AUFARBEITUNG DES SESSELS BENÖTIGT WURDEN.
 - DEMONTAGE: DER SESSEL WURDE SORGFÄLTIG AUSEINANDERGENOMMEN, UM DIE EINZELNEN KOMPONENTEN ZU UNTERSUCHEN UND SIE GEGEBENENFALLS ZU REPARIEREN ODER ZU ERSETZEN. DABEI WURDE DARAUF GEACHTET, DIE ORIGINALTEILE SO WEIT WIE MÖGLICH ZU ERHALTEN.
 - RESTAURIERUNG: BESCHÄDIGTE ODER ABGENUTZTE TEILE DES SESSELS WURDEN REPARIERT ODER ERNEUERT. DAS POLSTER WURDE AUFGEPOLSTERT UND MIT NEUEN STOFFEN BEZOGEN. DABEI WURDEN DIE DESIGNPLÄNE DER GRUPPE BERÜCKSICHTIGT, UM DEM SESSEL EIN FRISCHES UND ANSPRECHENDES AUSSEHEN ZU VERLEIHEN.
 - GRUNDREINIGEN UND AUFBEREITEN DER OBERFLÄCHEN: AN BESTIMMTEN STELLEN WURDE DER SESSEL NEU POLIERT, UM IHM EIN NEUES FINISH ZU GEBEN.
 - ZUSAMMENBAU: NACHDEM ALLE RESTAURIERUNGSARBEITEN ABGESCHLOSSEN WAREN, WURDEN DIE EINZELNEN KOMPONENTEN DES SESSELS WIEDER ZUSAMMENGEBAUT.
 - ENDGÜLTIGE PRÄSENTATION: DER RESTAURIERTE DREHSESSEL WURDE ANSCHLIESSEND DER KLASSE PRÄSENTIERT. DABEI KONNTEN DIE ERGEBNISSE DER AUFWENDIGEN ARBEIT UND DIE TRANSFORMATION DES SESSELS BEWUNDERT WERDEN.

DAS PROJEKT DER VIERTEN GRUPPE HAT NICHT NUR DAZU BEIGETRAGEN, DAS BEWUSSTSEIN FÜR UPCYCLING ZU STÄRKEN, SONDERN AUCH PRAKTISCHE FÄHIGKEITEN VERMITTELT UND DIE SCHÜLERINNEN UND SCHÜLER FÜR NACHHALTIGES DESIGN SENSIBILISIERT. IHR ENGAGEMENT UND IHRE ARBEIT TRAGEN DAZU BEI, DIE BEDEUTUNG VON UPCYCLING ALS NACHHALTIGE PRAKTIK ZU UNTERSTREICHEN UND DIE DISKUSSION ÜBER UMWELTSCHUTZ UND RESSOURCENSCHONUNG VORANZUTREIBEN.



ZUSAMMENFASSUNG

INSGESAMT HABEN ALLE GRUPPEN IM RAHMEN DES PROJEKTS WERTVOLLE ERFAHRUNGEN GESAMMELT UND EINEN BEITRAG ZUR NACHHALTIGKEIT GELEISTET. DURCH IHRE RECHERCHE, INTERVIEWS, UMFRAGEN UND PRAKTISCHEN UMSETZUNGEN HABEN SIE EINBLICKE GEWONNEN UND BEWUSSTSEIN GESCHAFFEN. DIE PROJEKTTAGE HABEN DEN SCHÜLER*INNEN DIE MÖGLICHKEIT GEgeben, SICH AKTIV MIT NACHHALTIGEN THEMEN AUSEINANDERZUSETZEN UND LÖSUNGSANSÄTZE ZU ENTWICKELN.

DAS PROJEKT HAT GEZEIGT, DASS AUCH IM SCHULISCHEN KONTEXT NACHHALTIGE PRAKTIKEN UND PROJEKTE UMGESETZT WERDEN KÖNNEN. DIE SCHÜLER*INNEN HABEN IHR WISSEN ERWEITERT, PRAKTISCHE FÄHIGKEITEN ERLERNT UND GELERNT, VERANTWORTUNG FÜR IHRE UMWELT ZU ÜBERNEHMEN. DAS PROJEKT HAT SIE MOTIVIERT, WEITERHIN NACHHALTIG ZU HANDELN UND IHR WISSEN UND IHRE ERFAHRUNGEN IN IHREM ALLTAG ANZUWENDEN.

DIE ZUSAMMENARBEIT DER SCHÜLER*INNEN IN DEN GRUPPEN WAR ÄUSSERST POSITIV. SIE HABEN ZIELGERICHTET UND ENGAGIERT AN IHREN PROJEKTEN GEARBEITET UND SICH GEGENSEITIG UNTERSTÜTZT. DIE PROJEKTTAGE HABEN NICHT NUR DAS INDIVIDUELLE LERNEN GEFÖRDERT, SONDERN AUCH DEN TEAMGEIST GESTÄRKT UND DIE SCHÜLERINNEN UND SCHÜLER ZU EINEM NACHHALTIGEN DENKEN UND HANDELN ERMUTIGT.

DANKE!

ANMERKUNG:IM TEXT WURDE DAS "SCHARFE S" AN STELLEN MIT EINEM DOPPELTEN "S" GESCHRIEBEN, DA DIE
FORMATIERUNG DIES NICHT ERMÖGLICHTE.